

Godzina od-do	ROZKŁAD ZAJĘĆ INŻYNIERIA AKUSTYCZNA magisterski semestr zimowy 2017/2018 Kraków, 25.10.2017				
	Poniedziałek	Wtorek	Sroda	Czwartek	Piątek
7-8					
8-9	Aurealizacja W B2/106	Akustyka małych pomieszczeń L co 2 tyg D1/119	ZTPS L C3/310	Akustyka małych pomieszczeń W co 2 tyg D1/301	Interfejs głosowy W pierwsze 7 tyg C6/402.2 P od 8-go tyg C3/310
9-10					
10-11	Podstawy zarządzania marketingowego W+C D1/1	Niepewność i monitoring w wibroakustyce W + C D1/01	ZTPS L C3/310	Bazy danych W (9:35-11:05) D13/330	Aktywna redukcja zagrożeń wibroakustycznych W D1/301
11-12	Akustyka maszyn co 2 tygodnie W od 2.10.2017 s. 301 D1 L1 od 9.10.2017 s. 123 D1	ZTPS L C3/310			
12-13			Bazy danych P D13/330	ARZW L B3-B4/015/1	Dźwięk przestrzenny W co 2 tyg od 6.10.2017 B2/106
13-14	Dźwięk w multimediami L1 D1/313	NiMwW L1 od 9.10.17 D1/01		Akredytacja i certyfikacja w pomiarach wibroakustycznych W+L D1/301	Literatura muzyczna D1/313 W - pierwsze 5 tygodni L - od 17.11.2017
14-15		JĘZYKI OBCE SJO ul. Kawiory 40	Auralizacja L1, L2 co 2 tygodnie L1 od 4.10.2017 L2 od 11.10.2017 D1/313	JĘZYKI OBCE SJO ul. Kawiory 40	
15-16					
16-17	Dźwięk przestrzenny L1, L2 wymiennie L1 od 2.10.17; L2 od 9.10.17 D1/313	Percepcyjne kodowanie dźwięku W co 2 tyg od 3 X L1 co 2 tyg. od 10 X D13/330	Zaawansowane techniki przetwarzania sygnałów W C3/501		
17-18	Dźwięk w multimediami W D1/3				
18-19					
19-20					
20-21					

Legenda:

W - wykład

Ć - ćwiczenia

L - laboratorium

zajęcia co dwa tygodnie

DM - Dźwięk w multimediami

AM - Akustyka maszyn

DP - Dźwięk przestrzenny

PKD - Percepcyjne kodowanie dźwięku

NiMwW - Niepewność i monitoring w wibroakustyce

ARZW - Aktywna redukcja zagrożeń wibroakustycznych

PZM - Podstawy zarządzania marketingowego

ZTPS - Zaawansowane techniki przetwarzania sygnałów

IG - Interfejs głosowy

(o) - przedmiot obieralny